

Tina Sommer Paaske Historien om min stole serie

Min seneste serie som er på 11 billeder i alt, er billeder af forskellige stole og et par bænke som repræsenterer familiemedlemmer, nogle som forlængst er gået bort og andre som er her nu. Serien er opstået spontant, planen var noget helt andet da jeg begyndte at farve stofferne til baggrundene, pludselig dukke tanken "hvad nu hvis" op. Hvad nu hvis jeg prøvede at sætte en stol op foran en af mine murstensvægs stoffer, hvordan ville det se ud? Det blev så til 10 billeder med stole og et med en bænk, det ene billede tog det andet med sig.

Det første billede i serien "En plads i solen" handler om min mormor, som desværre kun blev 25 år, hun traf en skæbnesvanger beslutning som kostede hende livet. Hun fik en illegal abort i 1946. Hendes navn blev aldrig nævnt efter hendes død, jeg voksede op med min oldemor som min mormor, først da hun dør får jeg den sande historie, så trist. Hendes stol er en meget enkel stol, med revner som jeg har lappet med guld for at ære hendes minde.

Min oldefar døde i 1953, han blev kørt ned juleaftens morgen på vej hjem fra natarbejde, endnu et tungt tab for familien. Mit billede er en kærlig hilsen til dem.

De tre små piger er blevet teenagere, de blev skilt ad som små og sendt til forskellige hjem, med meget forskellige opvækst vilkår, så deres teenage år byder ikke på meget sjov og ballade.

Jeg var teenager i 70'erne og her havde langt de fleste den samme FDB stol stående i deres hjem, det havde vi også. Jeg kendte ikke til min families tragiske skæbne på dette tidspunkt, men som barn mærkede jeg de tunge stemninger og splittelserne imellem de forskellige familiemedlemmer, det skabte meget ambivalente følelser inden i mig.

Min mor dør i en alder af bare 65 år, jeg husker at hun altid havde friske afskårne tulipaner stående i en vase og jeg er sikker på, at hun ville have elsket at have haft en tulipan stol.

Min mor og far blev skilt da jeg var meget lille og min far fik en ny familie, og jeg fik en lillesøster. Det er ikke mange år siden vi fik kontakt til hinanden, min lillesøster og jeg, så vi er de to spirer fra slægtstræet.

Under frembringelsen af disse stolebilleder kommer der rigtig mange tanker og minder frem, som har været gemt godt væk og synsvinklen har jo unægteligt ændret sig som jeg er blevet ældre. Så jeg lavede en bænk, en bænk jeg godt kunne have tænkt mig at min oldemor, mormor og mor kom ned oppefra og satte sig på sammen, jeg har nogle spørgsmål jeg godt kunne tænke mig at få svar på.

Min farfar og farmor blev skilt da jeg var en lille pige, så jeg husker dem ikke sammen, men de var begge meget stilige og smarte moderne mennesker. Men de kunne ikke finde ud af at være et par og de fejlede jammerligt i deres opdragelse af deres børn.

Når din søn finder den eneste ene, så er der en ny dronning i familien og det skal markeres. Så jeg lavede en stol til min kommende svigerdatter, sådan en som jeg mente hun ville kunne li' og ville passe til hende, set med mine øjne.

Tina Sommer Paaske Historien om min stole serie

Jeg siger tit og ofte "Det er skønt at være dronning" og med det mener jeg at alle kvinder bør være dronninger i deres eget liv.

Det sidste billede i serien er en hyldest til min livspartner og mig selv, i 2022 flyttede vi sydpå til en ældre bolig med masser af plads til vores hobby'er, vores senior paradis. Med huset fulgte nogle gamle rustne havestole, som jeg forelskede mig i fra første øjekast. Det blev til en bænk i samme stil og jeg tænker at her vi skal sidde sammen og nyde udsigten fra vores nye ståsted, når vi bliver gamle.