

Tina Sommer Paaske  
Artist statement

I mit arbejde med tekstilkunst kommer inspirationen oftest fra et møde mellem følelser og øjet, der ser. Stemninger der langsomt udvikler sig i mit indre, springer ud som idéer og vokser til noget mere konkret. Et visuelt udtryk som jeg kan forme med mine hjemmefarvede og trykte stoffer. Tilblivelsen af mine værker er en langvarig proces og jeg lægger oceaner af tanker og følelser ind i mine værker undervejs, de er meget personlige og hånden på hjertet, så er det ren terapi for mig.

Mine seneste serier er fortællinger om en del af min slægts historie, afdøde som nulevende familiemedlemmer. Jeg har søgt at visualisere minder og give dem der ikke er her længere, en plads i nutiden og anerkende dem som stadig er her. Samtidig er det også en indre dialog mellem mit indre og ydre jeg.

Mit foretrukne materiale er stof, det taler til så mange af vores sanser, det kan give en følelse af tryghed og velvære, men skaber også glæde hos beskueren. Jeg arbejder fortrinsvis i serier, det giver mig muligheden for at gå i dybden med det visuelle sprogs nuancer og former.

Jeg har deltaget i mange kortere og længerevarende kurser for tekstilkunst, og har udstillet flere gange årligt siden 2016. I 2020 udstillede jeg første gang med CPH ArtSpace (Filosoffen Odense), og samme år fik jeg mine første antagelser til censurerede udstillinger, Wide Horizons VII (SAQA), Roskilde Åben og Mancuso Live Show som rejste rundt til events i USA. Derudover deltagelse i bogen 101 Kunstnere 2021-2022, i 2021 jeg blev optaget som Juried Artist Member of [www.SAQA.com](http://www.SAQA.com). I 2022 har jeg fået antaget værker på Hvidovre Censurerede udstilling (HCU22) og Æglageret's Censurerede udstilling, VK22. Igen i år har jeg været heldig at blive antaget på VK23.